

Innkaup á listaverki í safneign Listasafns Íslands

Höfundur verks er vinsamlegast beðinn um að fylla út meðfylgjandi eyðublað og senda til skráningar- og varðveislustjóra Listasafnsins á netfang: dagny@listasafn.is

Höfundur

Nafn listamanns	Örn Alexander Ámundason		
Heimilisfang	Bríetartún 12		
Heimilisfang frh	105 Reykjavík	Sími/gsm	6915595
Netfang	ornalexander@gmail.com		
Kennitala	211284-2779		

Listaverk

Heiti á íslensku	Ríf (Kóbalt blár) Ríf (Prussian blár) Ríf (Ultramarine blár) Ríf (Manganese blár) Ríf (Phthalo blár) Ríf (Cerulean blár)
Heiti á ensku	Tear (Cobalt Blue) Tear (Prussian Blue) Tear (French Ultramarine) Tear (Manganese) Tear (Phthalo Turquoise) Tear (Cerulean)
Ártal	2015
Upprunaland	Ísland
Stærð (t.d. h x br í cm eða mínútur)	ca. H: 0.5cm X B: 1cm
Efniviður verks	Olía á striga bakvið hefti

Verki þarf að fylgja ljósmynd til kynningar og skráningar.

Verki í upplagi þarf að fylgja vottorð frá listamanni um eintakafjölda.

Li 11685-
Li 11690

Samsettum verkum þarf að fylgja leiðbeiningar eða ljósmyndir sem sýna uppsetningu.

Nánari lýsing á listaverki

1. Hvaðan kemur heiti verksins? Ef verkið er án titils, hver vegna?

Verkið lítur út fyrir að vera rifrildi og leifar af einhverju öðru

2. Lýstu verkinu í nokkrum orðum.

Verkið er röð af 6 mónókrómískum bláum málverkum. Það er hengt upp á vegg með hefti úr heftibyssu og lítur út fyrir að vera eitthvað sem gleymdist þegar eitthvað annað var rifið af veggnum.

3. Hver er kveikjan að þessu verki / Hvaðan kom hugmyndin að þessu verki?

Hugmyndin kom þegar ég sá svona rifrildi hangandi bakvið hefti úti á götu. Fyrst voru málverkin sýnd sem pappírsværk en urðu svo að málverkum úr olíu á striga.

4. Hvar staðsetur þú verkið í ferli þínum?

Ég held að þetta sé fyrstu málverkin sem ég sýndi.

5. Hefur þú gert önnur verk sem tengjast þessu verki?

Já. Þetta er hluti af seríu. Rif eru til í öllum litum. En Listasafnið er að eignast seríu af 6 bláum Rifum: Kóbalt blár, Manganese, Ultramarine, Prussian Blár, Cerulean, Phthalo Blár.

6. Hvers konar tækni notar þú við gerð verksins?

Pensil á strigann, hníf til að skera út rifrildi og svo heftibyssu til að hengja upp verkið.

7. Af hverju vinnur þú með þennan miðil?

Mig langaði til að gera málverk sem væri olía á striga.

8. Hvar og hvenær hefur verkið verið sýnt, áður en það kom í eigu Listasafns Íslands?

Þessi 6 bláu verk hafa aldrei verið sýnd áður. En önnur Rif hafa verið sýnd hér:

2014 - Listasafn Akureyrar (sem pappírsværk)

2015 - Nýlistasafnið

2016 - RAKE Visningsrom - Bergen

2017 - Gallerí Úthverfa - Ísafjörður

2017 - 1hv (með Kristjáni Guðmundssyni)

2018 - i8

2020 - Maniere Noire - Berlin

9. Eru til heimildir um verkið sem eiga heima í heimildasafni Listasafnsins t.d. textar, gagnrýni o. fl.?

Það er til handout fyrir sýningunni í Nýlistasafninu og i8 og bókverk gert með Kristjáni Guðmundssyni fyrir sýninguna okkar hjá 1hv.

10. Hefur þú sérstaka ósk um þýðingu á heiti verksins?

Á öðrum tungumálum en ensku þá?

11. Hvar er verkið unnið?

Á vinnustofunni minni í Reykjavík

12. Hefur einhver annar en þú komið að gerð verksins?

Nei

13. Hver er fjöldi eintaka af verkinu og hverjir eru eigendur annarra eintaka ef það er til í upplagi?

Þessi 6 verk eru ekki til í öðrum eintökum.

II Leiðbeiningar

1. Útskýrðu hvernig þú vilt að verkið sé sett upp.

Taktu rifrildið (Ef það er ekki til tilbúið rifrildi, skerðu þá gróflega ca. 0.5cm x 1cm úr strigaefninu. Þetta á ekki vera snyrtilega skorið heldur eins og eitthvað slys). Haltu því upp að veggnum þar sem það á að hanga. Leggðu heftibyssuna yfir málverkið og taktu í gikkinn.

- Ef það á að hengja verkið upp í steypuvegg: Best er að hefta í steypuna. Heftið eyðileggst en skilur eftir sig tvö lítil göt. Taktu örmjóan nagla og notaðu hann til að dýpka götin. Leggðu nú Rifið á vegginn milli gatanna og haltu því þar á meðan þú tyllir glænýju hefti í götin. Þá lítur út eins og þú hafir heftað verkið beint í vegginn.

Verkið þarf að hafa andrými í kringum sig (amk. 50 cm)

Verkin hafa verið sýnd í röð. Til dæmis í 150 cm hæð hlið við hlið með ca. 75cm bil milli málverka.

2. Upplýsingar um efnivið verksins, varðveislu og hugsanlega endurgerð þess.



Verkið sjúskast aðeins í hvert skipti sem það er tekið niður. Þá má eyða því og skera nýtt úr striganum. Það er hægt að taka nokkur hundruð verk úr striganum.

Hafi verkið verið sýnt svo oft að striginn er horfinn eða verkið týnt þá má endurgera það. Mála ca. 30cm X 30cm strigaefni með bestu mögulegu olíumálningu.

Afhending listaverks

Seljandi listaverks ber ábyrgð á að koma verkinu á eigin kostnað til Listasafns Íslands. Seljandi þarf að koma með verkið í viðeigandi umbúðum og ber ábyrgð á því að verkið sé sýningarhæft og metið í góðu ástandi nema um annað hafi verið sérstaklega rætt. Listasafnið áskilur sér rétt til að skila verki og halda eftir greiðslu ef í ljós kemur að ástand verks er ekki í samræmi við ofangreint við afhendingu.

Greiðsla og afhending listaverks

Reikningar eru sendir til greiðslu við afhendingu listaverks. Reikningar skulu vera rafrænir og berast til Fjársýslu ríkisins.

Kennitala safnsins er 440269-5599.

Tengiliður: Dagný Heiðdal. Deild: Listaverkakaup. Verknúmer: 1010201.

Nafn listamanns, heiti verks, ártal og efni þarf einnig að koma fram á reikningi (lýsing).

Verð listaverks skal vera í íslenskum krónum.

Sé samið um verð í öðrum gjaldmiðli miðast upphæð til greiðslu við umsamið verð í íslenskum krónum við samning óháð gengisbreytingum.

Til að senda rafrænan reikning er hægt er að fara inn á slóðina:

<https://skuffan.is/gattir/fjs>

Greiðslur munu berast frá Fjársýslu ríkisins, afgreiðsla getur tekið nokkra daga.

Sjá nánar hér: <https://www.fjs.is/fraedsla-og-verklagsreglur/rafraenir-reikningar/>

Lán á verkum

Listasafn Íslands lánar verk úr safneign sinni í samræmi við eigin reglur og lög og reglugerðir sem gilda um starfsemi safnsins. Vakin er athygli á því að ábyrgðaraðilar sýninga þurfa að óska eftir því með formlegum hætti að fá verk að láni og með a.m.k. þriggja mánaða fyrirvara. Ekki er hægt að tryggja að hægt sé að verða við ósk um lán ef þessi fyrirvari er ekki virtur.

Kynning á verkum í safneign

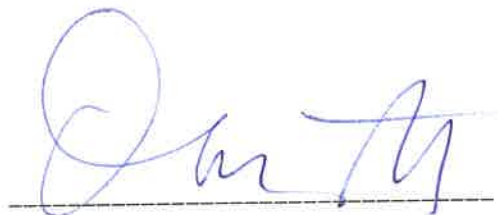
Í samræmi við hlutverk Listasafns Íslands að miðla listaverkæign sinni leggur Listasafnið metnað sinn í að vanda skráningu listaverka og birta upplýsingar með ljósmyndum af listaverkum Listasafnsins í skráningargrunni þess, Sarpi. Veflæg útgáfa fyrir almenning er á slóðinni www.sarpur.is

Til frekari kynningar veitir undirrituð/-aður höfundarrétthafi Listasafni Íslands leyfi til að birta ljósmynd af því verki sem hér er skráð og í eigu Listasafnsins, án þess að komi til sérstakrar greiðslu:

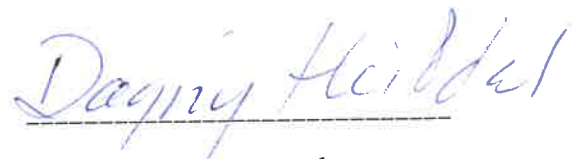
Á heimasíðu Listasafnsins í kynningar- og fræðsluskyni	<input checked="" type="radio"/> JÁ	NEI
Á ritstýrðum samfélagsmiðlum Listasafnsins í kynningar- og fræðsluskyni	<input checked="" type="radio"/> JÁ	NEI
Í fréttabréfi/útgáfum sem er gefið út í kynningar- og fræðsluskyni	<input checked="" type="radio"/> JÁ	NEI
Í sýningarskrám og fjölmiðlum í kynningar- og fræðsluskyni	<input checked="" type="radio"/> JÁ	NEI
Á aðgöngumiða Listasafns Íslands	<input checked="" type="radio"/> JÁ	NEI

Reykjavík 28/9 2021

Staður og dagsetning



Listamaður/höfundarrétthafi



f.h. Listasafns Íslands